



LICENCIATURA CINEMATOGRAFÍA Y MEDIOS AUDIOVISUALES

RVOE—BC—
L033-M2/20

CONVOCATORIA DE INGRESO 2024



OBSERVATORIO

CENTRO DE ESTUDIOS CINEMATOGRÁFICOS

*Convoca al proceso de admisión a la
Licenciatura en Cinematografía y Medios Audiovisuales.*

Somos una escuela especializada en Cinematografía registrada ante la Secretaría de Educación Pública en México, nuestro plan académico además de enfocarse en los conocimientos prácticos de la realización cinematográfica, se enfoca en generar piezas audiovisuales con contenido contextualizado de forma histórica, social, política y antropológicamente, para formar a profesionistas que dejen una huella en el mundo del cine y medios audiovisuales contando y dirigiendo sus propias historias.

Título que se otorga: Licenciado en Cinematografía y Medios Audiovisuales (LCMA)

MODALIDADES

PRESENCIAL	EJECUTIVA	EN LÍNEA
<p>Recomendado para estudiantes recién egresados de preparatoria y/o con disponibilidad de tiempo.</p> <p>INICIO: ENERO, SEPTIEMBRE</p> <p>DURACIÓN: 3 años (9 cuatrimestres).</p> <p>HORARIO: 4 horas de clase al día dentro del horario de 8:30 AM-3:30 PM. Lunes a viernes Horario en Zona horaria de Tijuana (GMT-8)</p> <p>UBICACIÓN: Av. Constitución 1337, Zona Centro, Tijuana, BC MX</p>	<p>Recomendado a personas con menos disponibilidad de tiempo y/o prefieren estudiar en las tardes y días sábados, aplica a prospectos en Tijuana y zonas cercanas.</p> <p>INICIO: ENERO, SEPTIEMBRE</p> <p>DURACIÓN: 3 años (9 cuatrimestres).</p> <p>HORARIO: Dos días de lunes a jueves de las 17:00 a las 19:00 horas, y clases presenciales los sábados de 8:30 am a 1:00 pm Horario en Zona horaria de Tijuana (GMT-8)</p> <p>UBICACIÓN: Av. Constitución 1337, Zona Centro, Tijuana, BC MX</p>	<p>Recomendado a personas con menos disponibilidad de tiempo y/o prefieren estudiar en la tarde, aplica a prospectos en cualquier parte de México.</p> <p>INICIO: ENERO, MAYO, SEPTIEMBRE</p> <p>DURACIÓN: 3 años (9 cuatrimestres).</p> <p>HORARIO: Clases Online en Directo (Onlive). Las clases son en directo, de lunes a jueves de las 19:00 a las 21:00 horas, Horario en Zona horaria de CDMX (GMT-6)</p> <p>PLATAFORMA: https://observatoriocine.online</p>

METODOLOGÍA DE CLASES LCMA 2024

CLASES

Presencial

Las clases son presenciales en nuestras instalaciones, de lunes a viernes de las 8:30 a las 13:00 horas, Horario en Zona horaria de Tijuana (GMT-8)

Ejecutiva

Dos días de clases a la semana, las clases son en directo (OnLive), de lunes a jueves de las 17:00 a las 19:00 horas, Las clases prácticas son en nuestras instalaciones, los días sábado de las 8:30 a las 13:00 horas, Horario en Zona horaria de Tijuana (GMT-8)

En Línea

Clases Online en Directo (OnLive). Las clases son en directo, de lunes a jueves de las 19:00 a las 21:00 horas, Horario en Zona horaria de CDMX (GMT-6)

SEGUIMIENTO PERSONALIZADO

Presencial - Ejecutiva - En Línea

Cada clase cuenta con dos figuras indispensables: el docente de cada asignatura y el asistente académico con los que podrás contar en cualquier momento.

100% PRÁCTICA

Realizarás durante toda la carrera ejercicios prácticos en nuestras instalaciones (**Presencial - Ejecutiva**) y/o asignaciones autogestionadas fuera de clase que desarrollarás bajo la guía de cada docente (**Ejecutiva - En Línea**), así como la realización de proyectos que formarán parte de tu portafolio profesional.

FORMACIÓN CERCANA

Podrás compartir dudas e inquietudes con tus profesores y compañeros a través de:

Presencial

Clases presenciales y de seminarios generales realizados una vez por semana con toda la escuela.

Ejecutiva - En Línea

A través de foros, chats y además por clase una hora opcional a la semana para dudas y retroalimentación de lunes a jueves de las 16:00 a las 17:00 horas, Horario en Zona horaria de Tijuana (GMT-8) y 18:00 a las 19:00 horas, Horario en Zona horaria de CDMX (GMT-6)

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Nuestro sistema de aprendizaje es progresivo y constante, basado principalmente en la entrega periódica de prácticas y asistencia continua.

CORTOMETRAJES PROFESIONALES

(Presencial - Ejecutiva)

Realizamos cada año un cortometraje profesional donde podrás utilizar equipo profesional con asesoría de docentes desde la preproducción pasando por la realización y terminando con la postproducción. Estudiantes de la modalidad **En Línea** tienen la opción de viajar a Tijuana a realizar estos rodajes en nuestras instalaciones o realizarlas con equipo propio desde su localidad.



PROCESO DE ADMISIÓN

FASE 1

1. Registro en el formulario de admisiones. Regístrate en <https://ocec.edu.mx/admisiones>
2. Asistir de manera virtual/presencial a una sesión informativa para conocer el plan académico, costos y requisitos de admisión. Reserva en <https://ocec.edu.mx/informes> una sesión informativa.

FASE 2

3. Aprobar examen de admisión (en línea). Solicítalo enviando correo a info@ocec.edu.mx o envía un mensaje a nuestro [WhatsApp](#)

FASE 3

4. Envía los siguientes documentos a control.escolar@ocec.edu.mx

DOCUMENTACIÓN

- Acta de Nacimiento Digital que incluya código QR para validación
- Certificado de bachillerato o Equivalencia de Estudios (digital que incluya código QR para validación)
- CURP
- Copia de Credencial INE

5. Firma de documentos de inscripción y Realiza el pago correspondiente a la inscripción.

COLEGIATURA

Para conocer costos y becas, regístrate a la siguiente sesión informativa (Google Meet) en <https://ocec.edu.mx/informes> o solicita una sesión personalizada escribiendo a nuestro [WhatsApp](#)

FECHAS IMPORTANTES DEL PROCESO DE ADMISIÓN

Inicio de clases:

8 de Mayo 2024: **En Línea**
4 de Septiembre 2024: **Presencial - Ejecutiva - En Línea**
8 de Enero 2025: **Presencial - Ejecutiva - En Línea**

Finalización proceso de admisión:

30 de Abril 2024, para las clases que inician el 8 de mayo de 2024
30 de Agosto 2024, para las clases que inician el 4 de septiembre de 2024
30 de Diciembre 2024, para las clases que inician el 8 de enero de 2025



El objetivo de esta beca es apoyar económicamente a los aspirantes de nuevo ingreso al ciclo de la **Licenciatura en Cinematografía y Medios Audiovisuales (LCMA)**.

Becas de hasta el 30%*

Para obtener la Beca es importante haber concluido la **Fase 2 del proceso de admisión, esta beca se aplica a las colegiaturas mensuales.*

Queremos conocer a los aspirantes y sus habilidades por medio de un autorretrato audiovisual de máximo 3 minutos de duración, los criterios a evaluar serán: Originalidad, Creatividad y Discurso Narrativo Cinematografía

Convocatoria: a partir de 1 de marzo de 2024 hasta el 30 de diciembre de 2024

Límite de recepción de Autorretratos:

15 de Abril 2024, para las clases que inician el 8 de mayo de 2024
15 de Agosto 2024, para las clases que inician el 4 de septiembre de 2024
15 de Diciembre 2024, para las clases que inician el 8 de enero de 2025

Para mayor información ingresa al siguiente enlace:

<https://ocec.edu.mx/beca>

PLAN DE ESTUDIOS

LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA Y MEDIOS AUDIOVISUALES

PRIMER CUATRIMESTRE

- Investigación para Cinematografía
- Cine Primitivo y Clásico
- Creación Literaria
- Sonido Directo
- Fotografía Fija
- Bases de Producción
- Bases de Dirección

SEGUNDO CUATRIMESTRE

- Lenguaje Cinematográfico
- Cine Moderno y Posmoderno
- Desarrollo de Argumento y Personales
- Cinematografía
- Taller de Edición
- Gerencia de Producción
- Puesta en Escena

TERCER CUATRIMESTRE

- Seminario de Género Cinematográfico
- Elaboración de Guiones
- Diseño Sonoro
- Postproducción
- Dirección de Actores
- **Corto de ficción**

CUARTO CUATRIMESTRE

- Cine Mexicano
- Equidad de Género y Cine
- Análisis Cinematográfico
- Estructura y Desarrollo del Montaje
- Vinculación Empresarial
- Desarrollo de proyectos
- Diseño de producción

QUINTO CUATRIMESTRE

- Estudios Visuales
- Cine documental
- Cinematografía Documental
- Estructura y Financiamiento de Proyectos
- Vinculación con Asociación Civil y ONGs
- Taller de Carpetas de Producción
- Dirección de No Actores

SEXTO CUATRIMESTRE

- Sociedad y Cine
- Antropología, Ética profesional y Cine
- Seminario de Autor
- Vinculación Organizaciones Políticas y Gubernamentales
- Cine, Espacio y Cultura
- **Corto Documental**

SÉPTIMO CUATRIMESTRE

- Híbridos entre Documental y Ficción
- Taller de Cine Experimental
- Guión Profesional
- Gestión, Finanzas y Presupuestos
- Preproducción Carpeta del Proyecto
- Dirección de Obra Cinematográfica

OCTAVO CUATRIMESTRE

- Cine Expandido
- Taller de Nuevas Tecnologías del Cine
- Exhibición, Participación en festivales, Promoción y Distribución de productos
- Vinculación con Escenarios Laborales Auténticos
- Nuevos Esquemas de Producción
- Fotografía de Obra Cinematográfica

NOVENO CUATRIMESTRE

- Seminario de Tendencias
- Postproducción de Obra Cinematográfica
- Montaje de Obra Cinematográfica
- Producción de Obra Cinematográfica
- **Integración de Obra Cinematográfica**

CONTACTO

IG/FB: @observatorio.cine
Web: ocec.edu.mx
Teléfono: +52 (664) 878 4009
WhatsApp: +52 (663) 197 3124
E-mail: info@ocec.edu.mx
 Av. Constitución 1337, Zona Centro,
 Tijuana BC | MX